

ΔΙΔΑΧΘΕΙΣΑ ΥΛΗ -ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α

Α.ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ενότητα 1 : Οι πρώτες μέρες σε ένα νέο σχολείο ( σ.9-24)

Ενότητα 2 : Επικοινωνία στο σχολείο

- **Επικοινωνιακό πλαίσιο**(π.χ. πομπός, δέκτης, μήνυμα- μορφές, κώδικες, μέσα επικοινωνίας, σκοπός)
- Χαρακτηριστικά γνωρίσματα και διαφορές **προφορικού και γραπτού λόγου**
- **Προτάσεις** : κύριοι όροι της πρότασης (υποκείμενο, ρήμα, συνδετικό ρήμα, αντικείμενο) - είδη ως προς τα συστατικά και τη σημασία- σημεία στίξης
- **Παράγραφος** (θεματικό κέντρο, δομικά στοιχεία, διαρθρωτικές λέξεις-συνοχή, πλαγιότιτλοι)
- **Περιγραφή κατάστασης** (διάκριση από την αφήγηση)
- **Κειμενικά είδη**: αναγνώριση/βασικά χαρακτηριστικά -Έμφαση στο **άρθρο** και στη φιλική επιστολή
- **Πολυτροπικότητα** κειμένου( αναφορά εν.1 και εν.3)

Ενότητα 3 : Ταξίδι στον κόσμο της φύσης (σ.39-58)

- Κειμενικοί τύποι-βασικά χαρακτηριστικά

**Α. Περιγραφή** ( περιγραφή τοπίου):( οργανωτικά πρότυπα, γλωσσικά στοιχεία/είδη περιγραφής: υποκειμενική αντικειμενική)

**Β. Αφήγηση** (οργανωτικά πρότυπα, γλωσσικά στοιχεία/είδη αφήγησης: μυθοπλαστική και ρεαλιστική-Ο ρόλος του ρήματος στην αφήγηση

**Γ. Επιχειρηματολογία/αιτιολόγηση** θέσης-άποψη

- **Περίληψη** κειμένου

Ενότητα 4 : Φροντίζω για τη διατροφή και την υγεία μου (σ.59-80)

- **Ονοματική και ρηματική φράση**

Παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου:

(Επικοινωνιακός λόγος: επιστολή (φιλική)

- Αφήγηση περιστατικού από τη σχολική ζωή/περιγραφή κατάστασης

## **B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**Ενότητα: ΠΑΙΔΙΚΑ - ΣΧΟΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ**

### **Σχολική Ζωή – Εδέμ της παιδικής ηλικίας**

- |  |                  |       |
|--|------------------|-------|
| 1. « Η Βαγγελίτσα» [απ.], Έλλη Αλεξίου | <b>εξεταστέο</b> | σ. 30 |
| 2. «Το σχολείον» [απ.], Κωστής Παλαμά  | <b>εξεταστέο</b> | σ. 58 |

**Ενότητα: ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

### **Μύθοι – Θρύλοι - Παραμύθια**

- |  |                  |        |
|--|------------------|--------|
| 3. Ο Πενταδάκτυλος της Κύπρου, (θρύλος)                              | <b>εξεταστέο</b> | σ. 98  |
| 4. Εν τζείνον του μύθου: «βράζεις, γέρο, βράζεις;» (κυπριακός μύθος) | <b>εξεταστέο</b> | σ. 100 |

### **1. Αφήγηση :**

- α) Αφηγηματικά μέσα (στοιχεία) που χρησιμοποιεί συγγραφέας για να κτίσει την αφήγησή του
- β) Τύποι αφήγησης - Τι πετυχαίνει ο συγγραφέας με τη χρήση του κάθε τύπου αφήγησης;
- γ) Διάλογος (Ποιος είναι ο ρόλος/η λειτουργία του διαλόγου;) -Σημεία στίξης με τα οποία δηλώνεται ο διάλογος

### **2. Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των μύθων, θρύλων και παραμυθιών**

### **3.Χαρακτηριστικά παραδοσιακής και νεωτερικής ποίησης**

### **4.Χαρακτηριστικά δημοτικής ποίησης**

### **5. Σχήματα λόγου:** κυριολεξία, μεταφορά, παρομοίωση, εικόνα, προσωποποίηση

### **Οι Διδάσκουσες**

Σαλαμιώτη Παρασκευούλα

Γιωργαλλή Γεωργία

Γεωργίου Χριστίνα

Λάντου Δήμητρα

### **Η Συντονίστρια, Β.Δ.**

Μαρία Μουστακά

### **Ο Διευθυντής**

Φάνης Σεργίου