

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΤΟΤΕ!»
50 χρόνια πριν!











ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΤΩΡΑ!»
50 χρόνια μετά!



MARAS BÖLGESİNDE
FOTOĞRAF VE FİLM
ÇEKMEK YASAKTIR.
NO PHOTO


YASAK BÖLGE
GİRİLMEZ
FORBIDDEN ZONE
ZONE INTERDITE
VERBOTENE ZONE

PARAŞ BÖLGESİNDE
FOTOĞRAF VE FİLM
ÇEKMEK YASAKTIR.
NO PHOTO


KARAKÖY BÖLGESİ
GİZLİLİK
KURUMUN ZİHA
ZİHA İHTİSAR
YERİNE ZİHA


KARAKÖY BÖLGESİ
GİZLİLİK
KURUMUN ZİHA
ZİHA İHTİSAR
YERİNE ZİHA









ΑΦΗΣΑ ΜΕΣΑ
ΤΗ ΨΥΧΗ ΜΟΥ
ΑΝΟΙΞΕΤΕ!

ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ
ΠΕΡΙΟΧΗ
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑ
Η ΕΙΣΟΔΟΣ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΤΩΡΑ!»
50 χρόνια μετά!

**1) Ποια συναισθήματα σου δημιουργούνται
βλέποντας αυτές τι εικόνες;**

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Σαλαμίνα



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Σαλαμίνα



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΜΝΗΜΕΙΑ»

Τι ήταν η Σαλαμίνα;

Η Σαλαμίνα ή Σαλαμίνις ήταν αρχαία πόλη-κράτος της Κύπρου που χτίστηκε τον **11 αιώνα π.χ.** Βρισκόταν στη ανατολική ακτή της Κύπρου.

Στο πρώτο του ταξίδι ο Απόστολος Παύλος πέρασε και κήρυξε τον χριστιανισμό στη Σαλαμίνα (Πράξεις 13:5), πριν προχωρήσει στο υπόλοιπο νησί.

Ο Κύπριος Άγιος Βαρνάβας έφερε τον Χριστιανισμό στην Κύπρο κατά το πρώτο αιώνα μ.Χ.. Η παράδοση αναφέρει ότι ο Βαρνάβας κήρυξε στην Αλεξάνδρεια και στη Ρώμη, και πέθανε δια λιθοβολισμού στη Σαλαμίνα το 61 μ.χ.. Αυτός θεωρείται ο ιδρυτής της κυπριακής Εκκλησίας. Τα οστά του πιστεύεται ότι βρίσκονται στην ομώνυμη Ιερά Μονή.

ΕΓΚΩΜΗ - ΣΑΛΑΜΙΝΑ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ

Κατά την Αρχαιότητα η **Σαλαμίνα** ήταν μια από τις πιο σημαντικές πόλεις-βασίλεια της Κύπρου, αν όχι η σημαντικότερη. Σύμφωνα με την παράδοση η πόλη ιδρύθηκε αμέσως μετά το τέλος του Τρωικού πολέμου από τον ήρωα Τεύκρο, γιο του Τελαμώνος και αδελφό του επίσης τρωικού ήρωα Αίαντα. Μάλιστα ο Τεύκρος έδωσε στην πόλη την ονομασία της πατρίδας του, της Σαλαμίνα, του γνωστού νησιού στον Σαρωνικό κόλπο, όχι μακριά από τον Πειραιά. Η κυπριακή Σαλαμίνα άκμασε για μεγάλο χρονικό διάστημα, διαδραματίζοντας μάλιστα και ηγετικό ρόλο μεταξύ των λοιπών κυπριακών πόλεων. Απέκτησε επίσης στενούς δεσμούς με την Αθήνα, ιδιαίτερα επί ημερών του Κυπρίου βασιλιά Ευαγόρα Α΄, και κατέστη προπύργιο του Ελληνισμού στην Ανατολή.

Η ιστορία της Σαλαμίνας ξεκινά από τα Προϊστορικά χρόνια, τουλάχιστον από την εποχή αμέσως μετά τον Τρωικό πόλεμο κι εκτείνεται μέχρι το τέλος της Αρχαιότητας και υπήρξε η ηγέτιδα όλων των κυπριακών πόλεων. Αλλά εάν δεχθούμε, όπως είναι λογικό, ότι **η Σαλαμίνα διαδέχθηκε την αρχαιότερή της πόλη της Έγκωμης, κι ότι και μετά το τέλος της Αρχαιότητας συνέχισε να υπάρχει ως Κωνσταντία**, τότε ο βίος της είναι ακόμη μακρύτερος. Η Σαλαμίς /Κωνσταντία έγινε, κατά την Πρωτοβυζαντινή περίοδο, μητρόπολις (δηλαδή πρωτεύουσα) της Κύπρου, αφαιρώντας τον επίζηλο αυτό τίτλο από την Πάφο η οποία τον είχε αποκτήσει κατά την Ελληνιστική εποχή και τον είχε διατηρήσει και κατά την ακολουθήσασα Ρωμαϊκή εποχή.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΜΝΗΜΕΙΑ»

2) Τι ήταν η Σαλαμίνα;

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
θέατρο της
Σαλαμίνας



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
θέατρο της
Σαλαμίνας



Τι γνωρίζετε για το θέατρο της Σαλαμίνας;

Το θέατρο της Σαλαμίνας κτίστηκε στις αρχές του **1ου αιώνα μ.Χ.** και καταστράφηκε με τους σεισμούς των μέσων του 4ου αιώνα μ.Χ.

Στο υποσκήνιο βρέθηκαν μερικά μαρμάρινα αγάλματα του 2ου αιώνα μ.Χ., Τα πιο αξιόλογα από τα αγάλματα αυτά είναι ο Μουσαγέτης Απόλλων και η μούσα Μελπομένη. Κοντά στα δυο αντίστοιχα κέρατα του κοίλου του θεάτρου βρέθηκαν δυο κιονίσκοι από φαιό μάρμαρο του 3ου αιώνα μ.Χ., που αρχικά χρησιμοποιήθηκαν σαν βάσεις αγαλμάτων, με εγχάρακτες επιγραφές στην ελληνική και τη λατινική γλώσσα.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Κάστρο της
Αμμοχώστου



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Κάστρο της
Αμμοχώστου
«Πύργος του
Οθέλλο»



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Το λιοντάρι
της
Αμμοχώστου



Κάστρο της Αμμοχώστου

Κάστρο της Αμμοχώστου, στο βορειοανατολικό άκρο της τειχισμένης πόλης. Αποτελούσε τμήμα των οχυρώσεων της Αμμοχώστου αλλά ήταν ανεξάρτητο οχυρό από άποψη διοίκησης. Όπως και σε όλα τα άλλα φρούρια της Κύπρου της περιόδου της **Φραγκοκρατίας από το 1192 μέχρι το 1489 μ.χ.** (εκτός εκείνων που ανήκαν στα Τάγματα των Ναϊτών και Ιωαννιτών) ο διοικητής διοριζόταν από το βασιλιά, ήταν ιδιαίτερα έμπιστος αξιωματούχος και υπόλογος μόνο στο βασιλιά.

Το οχυρό φαίνεται να είχε πρωτοκτιστεί τον **11ο αιώνα από τους Βυζαντινούς**. Δεν σώζονται όμως ίχνη από το αρχικό εκείνο κτίσμα, εφόσον ξανακτίστηκε αργότερα, ισχυρότερο, από τους Λουζινιανούς. Ακόμη πιο ύστερα ενισχύθηκε σημαντικά από τους **Βενετούς** και πήρε τη μορφή στην οποία σώζεται σήμερα, αν και σήμερα δεν σώζεται ο επάνω όροφός του.

<https://www.polignosi.com/cgi-bin/hweb?-A=10268&-V=limmata>

Ποιος ήταν ο Οθέλλος;

Ο Οθέλλος ή Ο Μαύρος της Βενετίας, είναι ένα θεατρικό έργο εκ των σημαντικότερων του σπουδαίου Άγγλου συγγραφέα Ουίλλιαμ Σαίξπηρ.

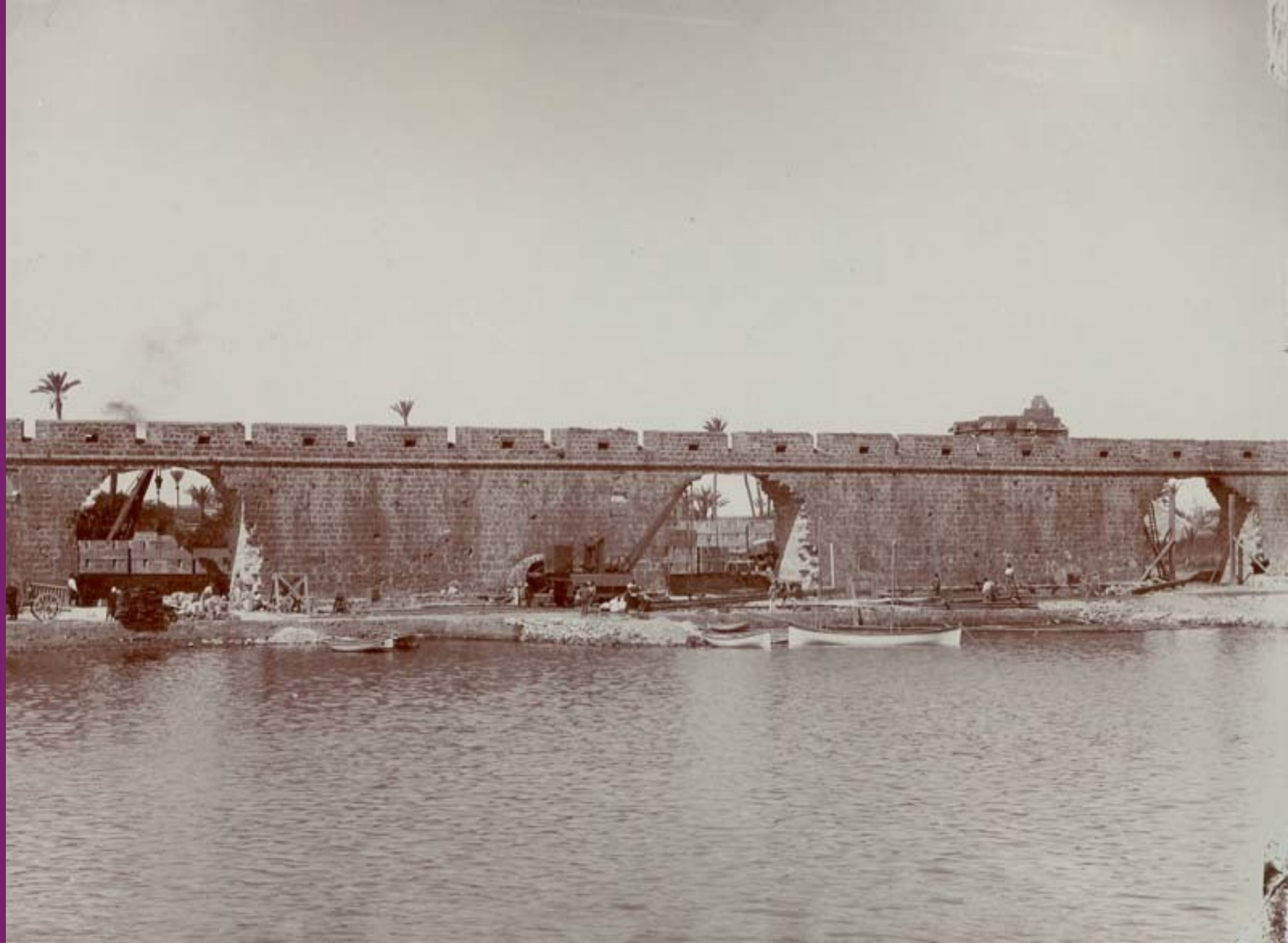
Ο μαύρος Οθέλλος είναι αξιωματικός του στρατού της Δημοκρατίας της Βενετίας. Κρυφά παντρεύτηκε την όμορφη νεαρή και εύγλωττη Δεισδαιμόνα χωρίς τη συναίνεση του πατέρα της, Βραβάντιου.

Ο Βραβάντιος μαθαίνει για τον κρυφό γάμο και τον Οθέλλο και απευθύνεται στα δικαστήρια κατηγορώντας τον για μάγια, μια και ποτέ δεν πιστεύει ότι θα μπορούσε η κόρη του εθελοντικά να αγαπήσει «αυτόν τον ασχημομούρη». Ο Οθέλλος και η Δεισδαιμόνα εκλιπαρούν τον πατέρα της να τους δώσει την ευχή του, γιατί αγαπιούνται αληθινά. **Ο Οθέλλος στέλνεται στην Κύπρο** να πολεμήσει τους Τούρκους.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΜΝΗΜΕΙΑ»

3) Πότε και ποιοι έκτισαν το κάστρο της Αμμοχώστου;

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Τα τείχη της
Αμμόχωστου



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

«ΜΝΗΜΕΙΑ»

Τα τείχη της
Αμμόχωστου

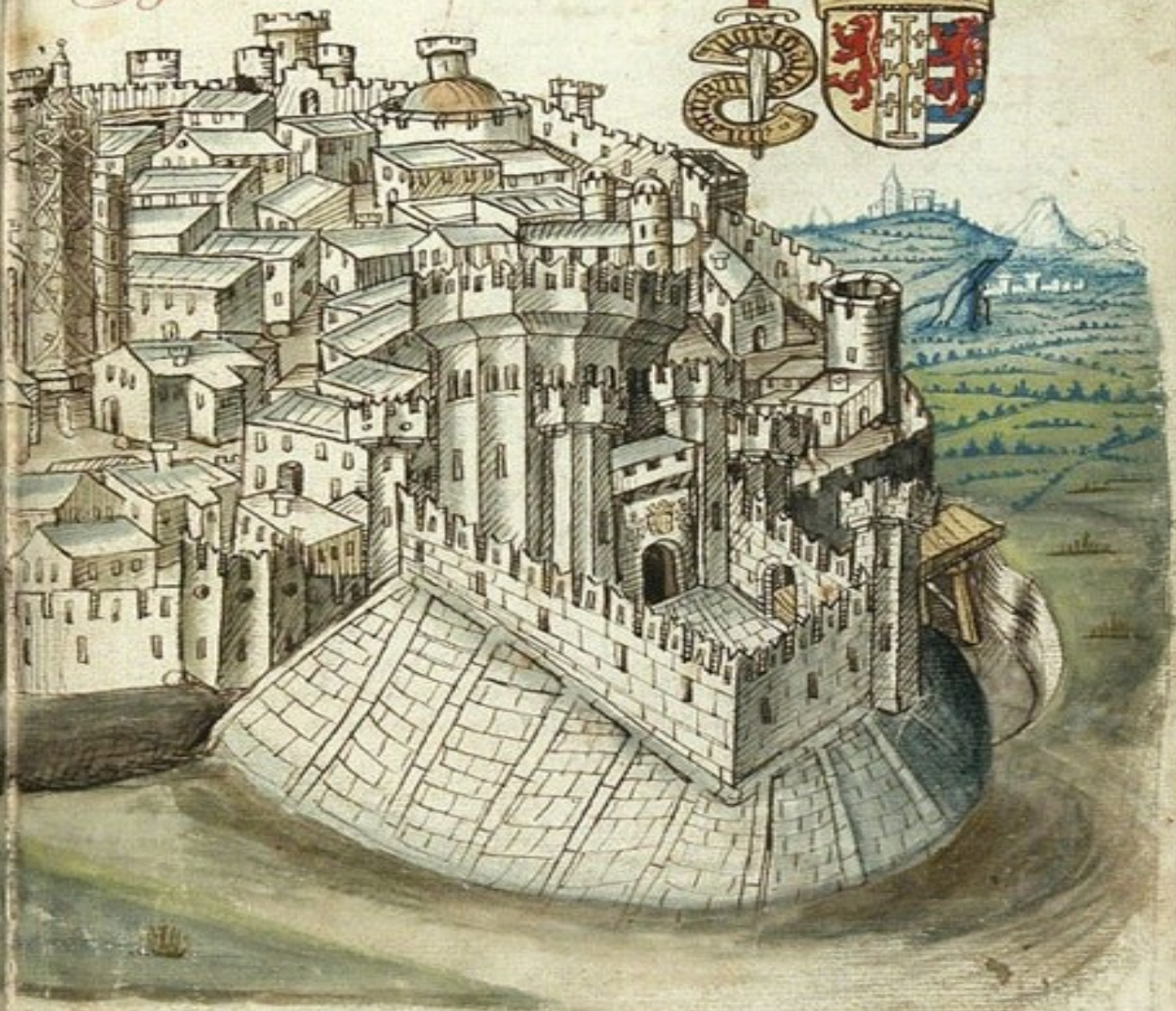




Vnd luffend vnder vns mit sambt dem hebt man vnd be-
leitend vns nayswa wit mit grosem genaden



Amagust die hofstat
im künigreich zippen



Τα τείχη της Αμμόχωστου είναι άγνωστο πότε χτίστηκαν για πρώτη φορά.

Στη Βυζαντινή εποχή υπήρχε ένας πύργος που στα χρόνια των Λουζινιανών ηγεμόνων (1192 -1489 μ.χ.) επεκτάθηκε για να φτάσει στη σημερινή μορφή του από τους Ενετούς.

Στη σημερινή τους μορφή τα τείχη έχουν μήκος 3,5 χιλιόμετρα , πάχος 4 μέτρα και ύψος 10 μέτρα.

Το κάστρο προστάτευε το εσωτερικό λιμάνι της πόλης η είσοδος του οποίου κλεινόταν με αλυσίδα, όταν η πόλη πέρασε στα χέρια των **Ενετών (1489 μ.Χ. έως 1570 μ.Χ.)** αυτοί έχτισαν νέους προμαχώνες και ενίσχυσαν τα τείχη. Το 1570 οι Τούρκοι πολιορκήσαν το κάστρο για έναν ολόκληρο χρόνο, μέχρι το 1571 .

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΜΝΗΜΕΙΑ»

4) Ποιοι και πότε έκτισαν τα τείχη της Αμμοχώστου;

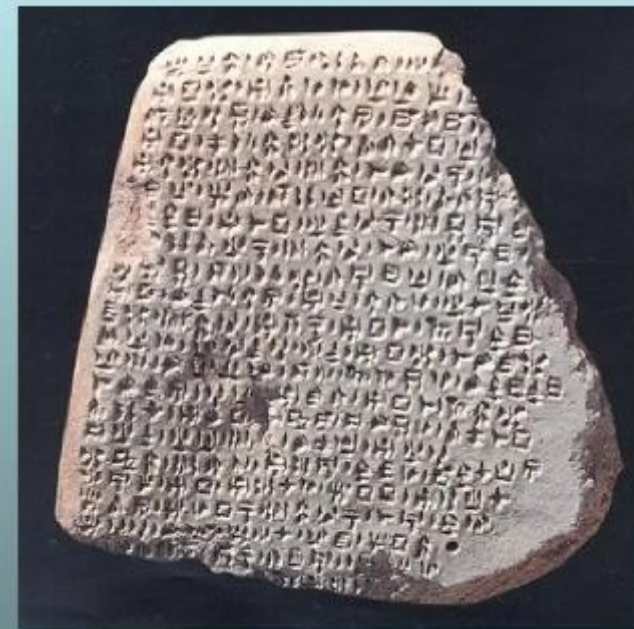
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Έγκωμη και
Αλάσια



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

«ΜΝΗΜΕΙΑ»

Έγκωμη και Αλάσια



Τμήμα πήλινης
ενεπίγραφης
πινακίδας με
Κυπρομινωική
γραφή από την
Έγκωμη.
Σωζόμενο ύψος
10 εκ. 14 ος - 13
ος αι. π.Χ.
Κυπριακό
Μουσείο,
Λευκωσία.



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΜΝΗΜΕΙΑ»

Τι ήταν η αρχαία Έγκωμη και η Αλάσια;

Σε απόσταση 2 περίπου χμ. βορειοδυτικά του χωριού Έγκωμη και 4 χμ. νοτιοδυτικά της ανατολικής ακτής και των ερειπίων της Σαλαμίνας, κοντά στη νότια όχθη του ποταμού Πηδιά, βρίσκονται αδιαχώριστα το εκτενές νεκροταφείο και τ' αρχιτεκτονικά κατάλοιπα της προϊστορικής κυπριακής πόλης της Έγκωμης, που αποτελούν τον σημαντικότερο αρχαιολογικό χώρο της Ύστερης εποχής του Χαλκού (**1650 - 1050 π.Χ.**) σ' ολόκληρο το νησί.

Στα μέσα του 16ου αιώνα π.Χ. η Έγκωμη αναβιώνει απότομα, διαθέτει μικρό λιμάνι, και μεταβάλλεται σε μικρή πόλη, που αναπτύσσεται σταδιακά σε μεγάλο εμπορικό κέντρο επεξεργασίας και εξαγωγής του χαλκού.

Η πόλη της Έγκωμης ταυτίζεται με το όνομα Αλασία ή **Αλάσια**, που προμήθευε χαλκό στις χώρες της Εγγύς Ανατολής. Γενικά όμως πιστεύεται ότι την ονομασία αυτή ενσαρκώνει ολόκληρη η αρχαία Κύπρος κι όχι μια από τις πόλεις της. Η πόλη αυτή γνώρισε μεγάλη ακμή κατά την περίοδο 1600 - 1200 π.Χ. και εξαφανίστηκε στα 1050 π.Χ.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΜΝΗΜΕΙΑ»

5) Τι ήταν η αρχαία Έγκωμη και η Αλάσια;

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Γεώργιος άγιος
των Λατίνων



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Γεώργιος άγιος
των Λατίνων



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Γεώργιος άγιος
των Λατίνων



Γεώργιος άγιος των Λατίνων, Αμμόχωστος

Η ανέγερση της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου των Λατίνων στα τέλη του **13ου αιώνα**.

Η ερειπωμένη εκκλησία βρίσκεται στο βορειοανατολικό άκρο της πόλης Αμμοχώστου και πρόκειται για το τελειότερο δείγμα γοτθικής αρχιτεκτονικής της Κύπρου. Η άριστη τοιχοδομία της εκκλησίας, οι εξαιρετικές αναλογίες, η κομψότητα, παρά την απλότητα του όγκου, είναι τα κύρια χαρακτηριστικά.

Γοτθική τέχνη ονομάζεται το καλλιτεχνικό ρεύμα που εμφανίστηκε την περίοδο του Μεσαίωνα. Η γοτθική τέχνη άρχισε να εμφανίζεται στη Γαλλία περίπου στις αρχές του 12ου αιώνα και κυρίως στην αρχιτεκτονική. Στη διάρκεια των επόμενων χρόνων και μέχρι τα τέλη του 14ου αιώνα, εξαπλώθηκε σε ολόκληρη σχεδόν τη δυτική Ευρώπη.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Η γοτθική
εκκλησία του
Αγίου Νικολάου



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Η γοτθική
εκκλησία του
Αγίου Νικολάου



Η γοτθική εκκλησία του Αγίου Νικολάου

Η γοτθική εκκλησία του Αγίου Νικολάου άρχισε να κτίζεται το **1308 (Φραγκοκρατία)** με δωρεά 70.000 βυζαντίων από το Λατίνο επίσκοπο Γκυ Ντ Ιμπελέν. Το 1311 ο Λατίνος επίσκοπος Βαλδουίνος Lambert ξανάρχισε με πολύ ζήλο την ανοικοδόμηση του καθεδρικού ναού.

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Νικολάου από άποψη αρχιτεκτονικής μιμείται τον καθεδρικό ναό της γαλλικής πόλης Reims. Σ' αυτόν οι **Φράγκοι βασιλιάδες της Κύπρου** στέφονταν και βασιλιάδες της Ιερουσαλήμ. Το 1361 μεταφέρθηκε στον καθεδρικό ναό του Αγίου Νικολάου στην Αμμόχωστο η εικόνα του αγίου Νικολάου από τον ορθόδοξο καθεδρικό ναό Αγίου Νικολάου στα Μύρα μετά την κατάληψη της πόλης από τον στρατό του Φράγκου βασιλιά της Κύπρου Πέτρου Α΄. Στον καθεδρικό ναό του Αγίου Νικολάου της Αμμοχώστου τάφηκε το 1473 ο τελευταίος Φράγκος βασιλιάς της Κύπρου, Ιάκωβος Β΄.

Τζαμί

Αρχικά το εσωτερικό του καθεδρικού ναού ήταν διακοσμημένο με τοιχογραφίες που καταστράφηκαν το 1571 όταν μετατράπηκε σε τζαμί. Σήμερα σώζονται ίχνη τοιχογραφίας του αγίου Γεωργίου έφιππου στον βόρειο τοίχο και μιας Σταύρωσης στην αψίδα.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΜΝΗΜΕΙΑ»

6) Ποιοι έκτισαν τον καθεδρικό ναό του Αγίου Νικολάου;

<https://www.polignosi.com/cgi-bin/hweb?-A=14327&-V=limmata>

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΜΝΗΜΕΙΑ»

Η εκκλησία του
Αγίου Γεωργίου
των Ελλήνων



Η ορθόδοξη εκκλησία του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων

Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων στην Αμμόχωστο είναι η μεγαλύτερη ελληνική ορθόδοξη εκκλησία της εποχής της **Φραγκοκρατίας**. Έχει εσωτερικές διαστάσεις 37,5 X 20,5 μ. και υπερβάλλει σε μέγεθος και μεγαλοπρέπεια τις πιο πολλές γοτθικές εκκλησίες της Αμμοχώστου.

Προφανώς κτίστηκε από τους Ορθοδόξους το **13^ο αιώνα μ.χ.** για ν' ανταγωνισθεί τον μεγαλοπρεπή γοτθικό καθεδρικό ναό του Αγίου Νικολάου που βρίσκεται μόλις 150 μ. βορειότερα.

Η τέχνη των τοιχογραφιών είναι βυζαντινή με κάποια ιταλική επίδραση. Η τεχνοτροπία και η εικονογραφία οδηγούν στην τοποθέτηση των τοιχογραφιών στα τέλη του **15ου αιώνα**.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΜΝΗΜΕΙΑ»

**7α) Ποιοι και πότε έκτισαν τον Άγιο Γεώργιο των
Λατίνων;**

7β) Πότε κτίστηκε ο Άγιος Γεώργιος των Ελλήνων;

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Ο Απόστολος
Βαρνάβας



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Ο Απόστολος
Βαρνάβας



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Ο Απόστολος
Βαρνάβας



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ»
Ο Απόστολος
Βαρνάβας



Το μοναστήρι του Αποστόλου Βαρνάβα

Το μοναστήρι του Αποστόλου Βαρνάβα ιδρύθηκε στα τέλη του **5ου αιώνα μ.χ.** από τον αρχιεπίσκοπο Ανθέμιο με χορηγίες του αυτοκράτορα Ζήνωνος και άλλων πλουσίων, 3 περίπου χμ. δυτικά της Σαλαμίνας.

Ο μοναχός Αλέξανδρος σε εγκώμιό του προς τον απόστολο Βαρνάβα κάμνει σύντομη, αλλά περιεκτική περιγραφή της εκκλησίας και του μοναστηριού που έκτισε ο Ανθέμιος μετά την επιστροφή του στην Κύπρο από την Κωνσταντινούπολη, όπου χάρισε το ευαγγέλιο που βρήκε στο στήθος του λειψάνου του αποστόλου Βαρνάβα στον αυτοκράτορα Ζήωνα που επικύρωσε το αυτοκέφαλον της Εκκλησίας της Κύπρου.

Η εκκλησία επισκευάσθηκε εκτεταμένα τον 17ο και 18ο αιώνα.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΜΝΗΜΕΙΑ»

8α) Πότε χτίστηκε το μοναστήρι του Αποστόλου Βαρνάβα;

8β) Γιατί είναι σημαντικός ο Απόστολος Βαρνάβας για την εκκλησία της Κύπρου;

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΛΙΜΑΝΙ»



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΛΙΜΑΝΙ»



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΛΙΜΑΝΙ»



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΛΙΜΑΝΙ»



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΛΙΜΑΝΙ»



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΛΙΜΑΝΙ»



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΛΙΜΑΝΙ»



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΛΙΜΑΝΙ»

ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Η πρώτη αυτή φάση των εργασιών για μετατροπή του παλαιού λιμανιού της Αμμοχώστου σε **σύγχρονο λιμάνι** διήρκεσε από το **1898 μέχρι το 1905**.

Στη συνέχεια τα πέτρινα κρηπιδώματα αυτά επεκτάθηκαν στη διάρκεια της δεύτερης φάσης η οποία διήρκεσε από το 1925 μέχρι το 1933.

Για πολλά χρόνια αυτά τα κρηπιδώματα λειτούργησαν μαζί με την ξύλινη αποβάθρα μήκους 100 μέτρων που κατασκευάστηκε το 1921, προσφέροντας αγκυροβόλιο σε 74 ναυτιλιακές γραμμές.

Το έξω λιμάνι (outer harbour), δηλαδή το καινούργιο λιμάνι της Αμμοχώστου κατασκευάστηκε μετά την ανακήρυξη της Δημοκρατίας και παραδόθηκε για χρήση το 1966.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΛΙΜΑΝΙ»

Ποιος ο ρόλος του λιμανιού στην Αμμόχωστο του τότε;

Πριν από την τουρκική εισβολή του 1974, το λιμάνι της Αμμοχώστου ήταν το κύριο λιμάνι της Κύπρου κι ένας από τους σημαντικούς παράγοντες της ανάπτυξης της πόλης.

Κατά την Αγγλοκρατία έγιναν στο λιμάνι της Αμμοχώστου διάφορα έργα εκσυγχρονισμού του, ενώ μέχρι σ' αυτό κατέληγε κι ο σιδηρόδρομος, πράγμα που εξυπηρετούσε τη διακίνηση επιβατών και κυρίως εμπορευμάτων.

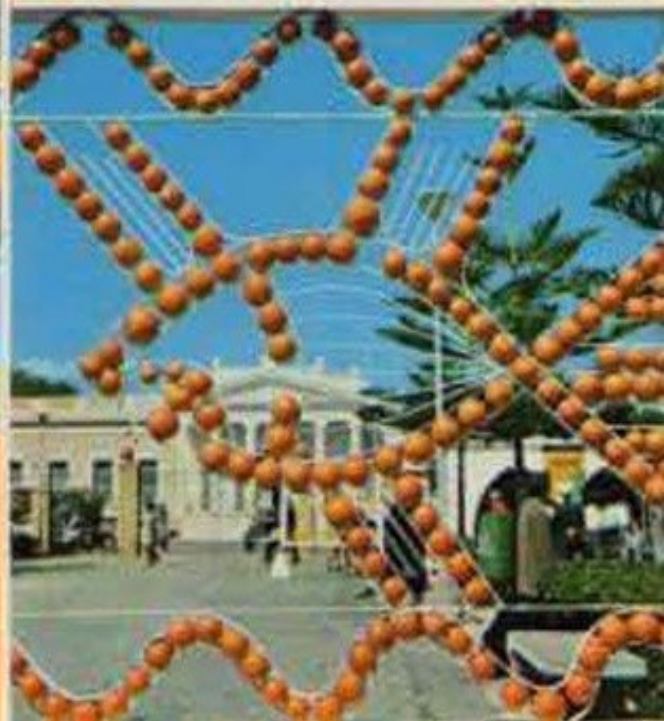
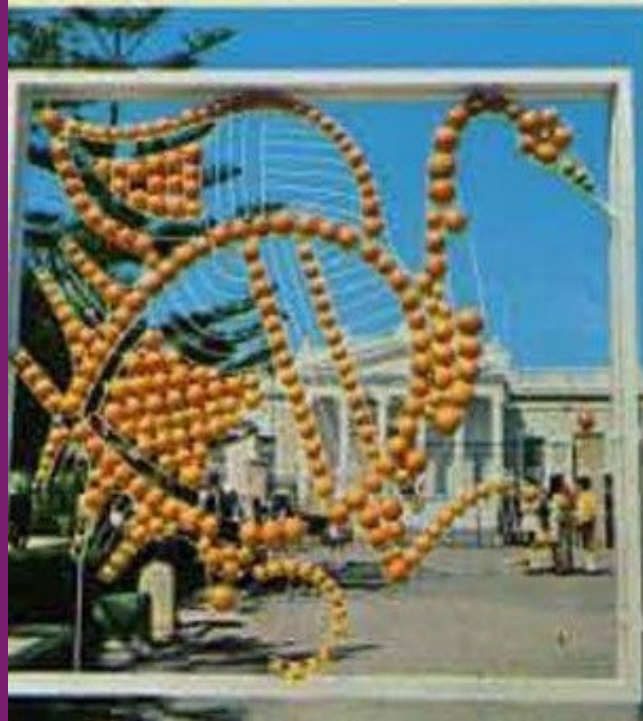
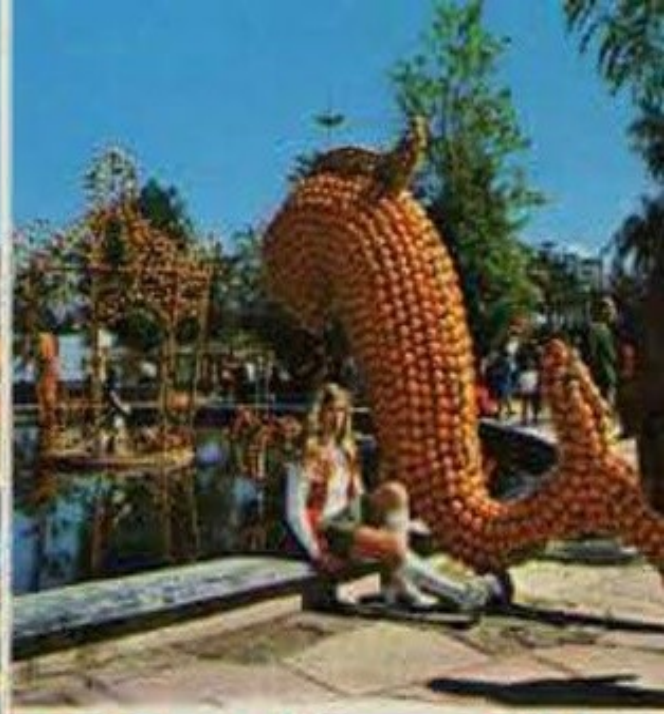
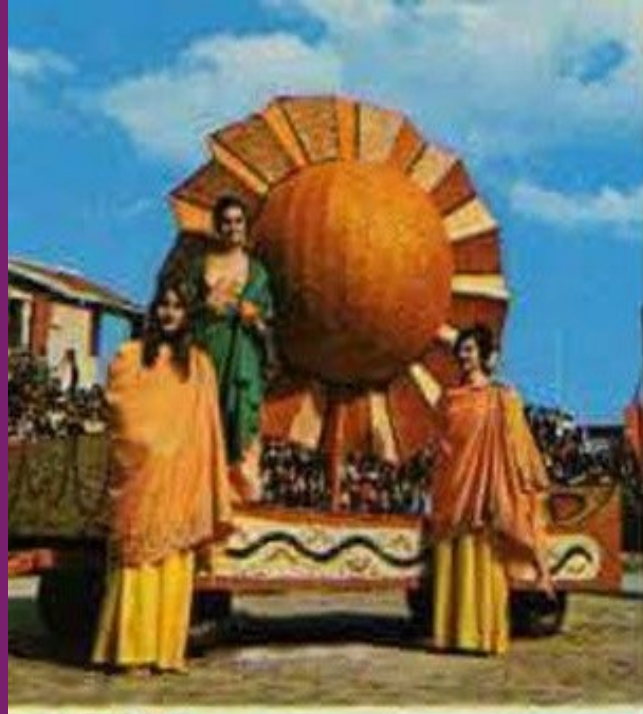
Με την Τουρκοκρατία, το λιμάνι της Αμμοχώστου έπαψε να θεωρείται εμπορικό. Το εμπόριο του νησιού γινόταν κυρίως μέσω των λιμανιών της Λεμεσού και της Λάρνακας, όπου είχαν τις έδρες τους τα ξένα προξενία.

Κατά τον Μεσαίωνα το λιμάνι αυτό ήταν όχι μόνο σημαντικότατο για εμπορικούς σκοπούς, αλλά και καταφύγιο πολεμικών караβιών. Πολύ κοντά στο λιμάνι υπήρχε ναυπηγείο όπου κατασκεύαζαν γαλέρες.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΛΙΜΑΝΙ»

9) Ποιων ζωγράφων οι πίνακες έμειναν εγκαταλελειμμένοι από το 1974 έως το 2019 στο κατεχόμενο λιμάνι της Αμμοχώστου;

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«Εκδηλώσεις
Εορτασμοί»
ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ



ORANGE
FESTIVAL
FAMAGUSTA

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

«Εκδηλώσεις Εορτασμοί»



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«Εκδηλώσεις
Εορτασμοί»
ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«Εκδηλώσεις
Εορτασμοί»
ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«Εκδηλώσεις
Εορτασμοί»
ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«Εκδηλώσεις
Εορτασμοί»
ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«Εκδηλώσεις
Εορτασμοί»



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«Εκδηλώσεις
Εορτασμοί»

10) Ποια ποιήτρια και πρώην υπουργός Παιδείας
κατάγεται από την Αμμόχωστο;

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«Εκδηλώσεις
Εορτασμοί»
ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΑ



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«Εκδηλώσεις
Εορτασμοί»
ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΑ



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

«Εκδηλώσεις Εορτασμοί» ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΑ



ΜΑΙΟΣ 1947 - ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΑ ΣΤΟ
Γ.Σ.Ε. ΜΕ ΤΟ ΑΡΜΑ "ΚΥΚΝΕΙΟΝ
ΑΣΜΑ"

Φωτογραφία: Ελ. Μαντζούρα

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΕΥΚΩΣΙΑ (ΚΥΠΡΟΥ) ■ ΠΕΜΠΤΗ 8 ΜΑΪΟΥ 1947 ■ ΕΤΟΣ 41ον ΑΡΙΘ. 5930

Φιλόπτωχος Σύλλογος 'Αμμοχώστου "ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΑ"

τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ, 11τὴν Μαΐου 1947

Εἰς τὸ **ΣΤΑΔΙΟΝ Γ.Σ.Ε.**

ὥρα ἐνάρξεως 4.30 μ.μ.

Ἐθνικὸς διάκοσμος τοῦ Σταδίου, παρέλασις, ἄσματα, Ἑλληνικοὶ καὶ πλαστικοὶ χοροὶ καὶ διαγωνισμὸς ἀνθοστολιστῶν ἁρμάτων καὶ ὁμάδων καὶ μουσικῇ.

ΒΡΑΒΕΙΑ:

Δι' ἅρματα :	1ον βραβεῖον	Λ. 6.0.0
	2ον »	Λ. 4.0.0
	3ον »	Λ. 2.0.0
Δι' ὁμάδας καὶ άτομα		Λ. 1.0.0

ΕἰΣΟΔΟΣ : Ἐριθμηνῆναι θέσεις 9 σελ., γενικὴ εἰσοδος 2 σελ. Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ φαρμακεῖον Μίκη.

«Διελφοί»

ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΤΟΥ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«Εκδηλώσεις
Εορτασμοί»
ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΑ



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«Εκδηλώσεις
Εορτασμοί»
ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΑ



ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

«Εκδηλώσεις Εορτασμοί»

11) Νομίζετε ότι η Αμμόχωστος πριν τον πόλεμο έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του πολιτισμού στην Κύπρο του τότε (1960 -1974);

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

«Εκδηλώσεις Εορτασμοί»

12) Ποια ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία της Αμμοχώστου γνωρίσατε; Να γράψετε ένα ή δύο που θα θέλατε να επισκεφτείτε.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΙΣΤΟΡΙΚΗ
ΕΠΟΧΗ /
ΜΝΗΜΕΙΟ»

12) Θα μπορούσατε να αντιστοιχίσετε τα μνημεία της Αμμοχώστου με τις ιστορικές εποχές που μελετήσατε;

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

«ΜΝΗΜΕΙΑ»

Γνωρίζετε τις πιο κάτω ονομασίες;

ΕΓΚΩΜΗ 1700 π.Χ

ΑΛΑΣΙΑ 1600 - 1100 π.Χ.

ΣΑΛΑΜΙΝΑ 1100 π.Χ.

ΑΡΣΙΝΟΗ 283 π.Χ. - 246 π.Χ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ 337 – 361 μ.Χ.

FAMAGUSTA 1200 – 1571 μ.Χ. (Λουϊζινιανοί και Ενετοί)

ΜΑΓΟΥΣΑ 1571 – 1878 μ.Χ. (Οθωμανοκρατία)

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ (1960 – 1974...)

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΙΣΤΟΡΙΚΗ
ΓΡΑΜΜΗ»

13) Μπορείτε να βάλετε τα ιστορικά μνημεία της Αμμοχώστου σε μια ιστορική γραμμή;

Παλαιολιθική - 7000π.χ.

Νεολιθική 7000 - 3500 π.Χ.

Χαλκολιθική 3500 - 1500 π.Χ. (**ΕΓΚΩΜΗ**)

Εποχή του χαλκού 2000 - 1000 π.Χ. (**ΑΛΑΣΙΑ**)

Εποχή του σιδήρου 1000 - 700 π.Χ. (**ΣΑΛΑΜΙΝΑ**)

Έλληνες (1500 π.χ.)

Φοίνικες (1000 π.χ.)

Ασύρριοι (700 - 570 π.χ.) **ΣΑΛΑΜΙΝΑ (ΒΑΣΙΛΕΙΟ)**

Αιγύπτιοι (570 - 525 π.χ.)

Πέρσες (525 - 332 π.χ.)

Ελληνιστική περίοδος (332 π.Χ. - 58 π.Χ.) **ΑΡΣΙΝΟΗ**

Ρωμαϊκή περίοδος (58 π.Χ. - 325 μ.Χ.) **ΣΑΛΑΜΙΣ/ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ**

Βυζαντινή περίοδος (325 μ.Χ. - 1192 μ.Χ.) **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ**

Λουιζινιανοί/Φράγκοι (1191 μ.Χ. έως 1489 μ.Χ.) **FAMAGUSTA**

Ενετοί (1489 μ.Χ. έως 1570 μ.Χ.)

Οθωμανοί (1570 μ.Χ. έως 1878 μ.Χ.) **ΜΑΓΟΥΣΑ**

Βρεττανοί (1878 μ.χ.-1960 μ.χ.)

Ανεξαρτησία 1960 μ.χ. **ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ**

Τουρκική Εισβολή 1974

1974-2024: 50 Χρόνια

ΑΡΣΙΝΟΗ

Οι αραβικές επιδρομές πολλές και συνεχείς κατέστρεψαν και την Κωνσταντία και οι κάτοικοι της, όσοι διασώθηκαν, μετακινήθηκαν νοτιότερα και εγκαταστάθηκαν στην **Αρσινόη** την οποία είχε κτίσει ο Πτολεμαίος Φιλάδελφος ο Β΄ **(309 π.χ. 245 π.χ.)** προς τιμή της συζύγου και αδελφής του Αρσινόης.

Η Αρσινόη παραμελήθηκε και **χώθηκε στην άμμο** και είναι αυτή που μετονομάστηκε ύστερα **Αμμόχωστος**, δηλαδή η πόλη που είναι χωμένη στην άμμο. Ακολουθούν οι Φράγκοι, οι Ενετοί, οι Τούρκοι, οι Άγγλοι και επανέρχονται σκληρότεροι οι Τούρκοι.

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ»

Δεν είναι κρίμα να χαθεί αυτή η πλούσια πολιτιστική κληρονομιά τόσων αιώνων; Πώς μπορεί να διατηρηθεί αυτή η πολιτιστική κληρονομιά; (Τι μπορούμε να κάνουμε εμείς;) Εισηγήσεις:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΜΝΗΜΕΙΑ/ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ»

Με τη βοήθεια των εικόνων, αν κάνατε μια βόλτα στο μνημείο της Αμμοχώστου που επιλέξατε, πώς θα το περιγράφατε στους άλλους;

Μια βόλτα στην Αμμόχωστο... Ένα μνημείο!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

ΑΦΗΣΑ ΜΕΣΑ
ΤΗ ΨΥΧΗ ΜΟΥ
ΑΝΟΙΞΕΤΕ!

ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ
ΠΕΡΙΟΧΗ
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑ
Η ΕΙΣΟΔΟΣ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ «ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ»

Αν κάνατε, πράγματι, μια βόλτα στην Αμμόχωστο και βλέπατε τα ερειπωμένα μνημεία, **τι θα νιώθατε;**

Μια βόλτα στην Αμμόχωστο... Συναισθήματα!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ
«ΜΝΗΜΕΙΑ
Εκδηλώσεις
Εορτασμοί»

Ας δοκιμάσουμε να ζωγραφίσουμε
με μολύβι ή άλλο υλικό
κάποια από τα μνημεία
της Αμμοχώστου.

