

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΥΛΗ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΕνότητα: ΠΑΙΔΙΚΑ- ΣΧΟΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

Σχολική Ζωή - Εδέμ της παιδικής ηλικίας

- | | |
|--|-------|
| 1. « Η Βαγγελίτσα» [απ.], Έλλη Αλεξίου | σ. 30 |
| 2. «Το σχολείον» [απ.], Κωστής Παλαμάς | σ. 58 |

Ενότητα: ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΜΥΘΟΙ- ΘΡΥΛΟΙ

- | | |
|---------------------------------|------|
| 1. «Ο Πενταδάκτυλος της Κύπρου» | σ.98 |
|---------------------------------|------|

Αφήγηση

α) Να αναγνωρίζεις τα αφηγηματικά μέσα (στοιχεία) που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας για να κτίσει την αφήγησή του.

β) Να αναγνωρίζεις τον τύπο αφήγησης (α΄ ή β΄ ή γ΄ πρόσωπο) που επιλέγει ο συγγραφέας.

(1.Ποιος μας λέει την ιστορία και σε ποιο πρόσωπο; 2. Συμμετέχει ως πρόσωπο ο αφηγητής στην ιστορία ή όχι; 3. Τι πετυχαίνει ο συγγραφέας με τη χρήση του συγκεκριμένου τύπου αφήγησης:)

γ) 1. Γιατί οι συγγραφείς χρησιμοποιούν τον διάλογο στα έργα τους; (Ποιος είναι ο ρόλος/η λειτουργία του διαλόγου;) 2.Σημεία στίξης με τα οποία δηλώνεται ο διάλογος.

δ) Χαρακτηριστικά παραδοσιακής ποίησης και νεοτερικής ποίησης

ε) Χαρακτηριστικά δημοτικής ποίησης

στ) Χαρακτηριστικά Θρύλων

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑΘεματικές ενότητες:

α) Σχολική ζωή (Ενότητες 1 και 2)

β) Περιγραφή τοπίου (Κείμενα σ. 40,43, 44,45,)

γ) Αφήγηση - Θέματα: α) Σχολική ζωή (Στοιχεία αφήγησης:σ.47-48) (Ενδεικτικά κείμενα: σ.10)

Μέρος Α΄: Ερωτήσεις κατανόησης

1. Να είσαι σε θέση να απαντάς σε ερωτήσεις περιεχομένου των δύο κειμένων, καθώς και σε συγκριτικές ερωτήσεις.
2. Να μπορείς να επισημαίνεις τον πομπό, τους κυριότερους αποδέκτες, το θέμα, τον σκοπό, το ύφος - τη γλώσσα (σ. 33)
3. Να αναγνωρίζεις το ύφος (φιλικό-οικείο, ουδέτερο, τυπικό κ.τ.λ) και να δικαιολογείς με αναφορά σε συγκεκριμένες φράσεις που να δείχνουν τη σχέση πομπού - δέκτη.
4. Να αναγνωρίζεις τα κειμενικά είδη: (επιστολή φιλική σ. 13 , άρθρο από εφημερίδα ή διαδίκτυο σ. 18)
5. Να αναγνωρίζεις τους κειμενικούς τύπους: αφήγηση, περιγραφή,

Μέρος Β΄: Οργάνωση κειμένου

1. Έντοπισμός δομικών στοιχείων της παραγράφου (Θεματική πρόταση, λεπτομέρειες, κατακλείδα αν υπάρχει. σ. 35, 108)
2. Πλαγιότιτλος παραγράφου (σ.108)
3. α) Αντικειμενική και υποκειμενική περιγραφή. Να μπορείς να εντοπίζεις συγκεκριμένα στοιχεία από το κείμενο με τα οποία να αποδεικνύεις το είδος της περιγραφής.
β) Να κατανοείς αν ο συντάκτης του κειμένου βρίσκεται σε κίνηση, όταν περιγράφει ή όχι, αν παρακολουθεί από κοντά ή αν δεν βρίσκεται στον χώρο.

4. **Συνδεδετικές λέξεις και φράσεις** που συμβάλλουν στη συνοχή του κειμένου
- Στην αφήγηση δηλώνουν τη χρονική σειρά των γεγονότων και την αιτιολόγηση κάποιων ενεργειών. (σ. 47)
 - Στην περιγραφή
 - επιρρήματα και προθετικά σύνολα που δηλώνουν διάταξη στον χώρο, π.χ. «μπροστά, πίσω, πάνω, κάτω, δεξιά, αριστερά, εδώ, εκεί, δίπλα, στο σημείο αυτό, από πίσω, στο βάθος, στο φόντο, μέσα στο, κ.λπ.»,
 - λέξεις ή φράσεις που δηλώνουν προσθήκη / συμπλήρωση / πρόσθεση, π.χ. «επίσης, επιπλέον, παράλληλα, ακόμη, στην αρχή, στη συνέχεια, κ.λπ.»
5. Να γνωρίζεις ότι η αφήγηση οργανώνεται με άξονα τον χρόνο, ενώ η περιγραφή συνδέεται με τον χώρο.

Μέρος Γ: Μορφολογικά φαινόμενα

1. Οι προτάσεις ως προς τη σημασία τους και τα σημεία στίξης (αποφαντικές, ερωτηματικές, επιφωνηματικές, προστακτικές). Τι εκφράζει το κάθε είδος; Ποιο σημείο στίξης χρησιμοποιούμε κάθε φορά; (σ. 20 - 21)
2. Κύριοι όροι της πρότασης (υποκείμενο, αντικείμενο, κατηγορούμενο, συνδεδετικό ρήμα)

Μέρος Δ': Λεξιλογικά

Παραγωγή και σύνθεση (σ.75, 92-93)

1.Χρήση επιθέτων και ο ρόλος τους στον λόγο

2.Συνώνυμα, Αντώνυμα (αντίθετα)

Παραγωγή επικοινωνιακού λόγου: Επιστολή φιλική

Είδος:α) αφήγηση γεγονότος, β) περιγραφή κατάστασης

Παράλληλα να μπορείς να πείσεις μέσω της περιγραφής ή της αφήγησης την εξυπηρέτηση κάποιου σκοπού.

Να διαβάσεις και τα φυλλάδια που σου δόθηκαν και σχετίζονται με την εξεταστέα ύλη.

Οι Διδάσκοντες