

**ΥΛΗ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ  
ΤΑΞΗ Β΄**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**Ενότητα 1:**

- Οι μορφές του υποκειμένου σελ. 15-16
- Συμφωνία υποκειμένου-ρήματος σελ. 16-17
- Σύνθεση με αχώριστα μόρια σελ. 17-19
- Δομικά μέρη παραγράφου

**Ενότητα 2:**

- Εγκλίσεις στις ανεξάρτητες προτάσεις σελ. 32-33
- Οι χρόνοι του ρήματος σελ. 33-36
- Τα είδη των συνθέτων σελ. 37-38
- Η μορφή των συνθέτων: το συνδυαστικό φωνήεν σελ. 38
- Πλαγιότιτλοι σελ. 39

**Ενότητα 3:**

- Κείμενα που δόθηκαν (Φιλία)
- Ενεργητική και παθητική φωνή σελ. 48-49
- Συζυγίες του ρήματος σελ. 50-51
- Το α΄ συνθετικό σελ. 52-53

**Ενότητα 4:**

- Οι διαθέσεις του ρήματος σελ. 62-63

**Ενότητα 5:**

- Κείμενα που δόθηκαν (Εργασία - Επάγγελμα)
- Το β΄ συνθετικό σελ. 82-83

**ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ -ΕΚΘΕΣΗ :**

- **Ενότητα 3:** Φίλοι για πάντα
- **Ενότητα 5:** Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα

**Κειμενικό είδος Έκθεσης**

- Άρθρο

## **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

Διδακτικό εγχειρίδιο: «Ο λόγος ανάγκη της ψυχής»

1. «Το τριαντάφυλλο - Άνοιξη και Φθινόπωρο», Δημοτικά τραγούδια, σελ. 21
  2. «Στο άλογό μου», Νίκος Καββαδίας, σελ. 50
  3. «Επειδή», Κώστα Βασιλείου, σελ.57
  4. «Το δέντρο», Στρατής Τσίρκας, σελ.59
  5. «Η ιστορία του γάτου που έμαθε σ' ένα γλάρο να πετά», Λουίς Σεπούλβεδα, σελ.64
- 
- Παράλληλα με τη μελέτη των διδαγμένων λογοτεχνικών κειμένων, οι μαθητές/τριες πρέπει να μελετήσουν:
    1. τα εκφραστικά μέσα – σχήματα λόγου
    2. το πρόσωπο της αφήγησης – τύπος αφηγητή – αφηγηματικές τεχνικές (κειμενικοί τύποι)

Οι Διδάσκουσες