**Γυμνάσιο Ειρήνης και Ελευθερίας Σχολική χρονιά 2018 – 2019**

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Γ΄ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**Θεματική ενότητα:** **Οικουμενικές Αξίες και Λογοτεχνία**

**(α) Διακρίσεις, Ανισότητες – Κοινωνικοί Αγώνες**

* ***«***Το ποταμάκι με τους γυρίνους» , Σωτήρης Δημητρίου, σ. 54

**(β)Μαρτυρίες Πολέμου**

* «Το πλατύ ποτάμι» (απόσπασμα), Γιάννης Μπεράτης, σ. 28

**(γ)** **Τα όπλα της ποίησης – Πανανθρώπινα ιδανικά**

* «Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος» (απόσπασμα), Τάσος Λειβαδίτης σ. 78

**Θεματική Ενότητα**: **Ο τόπος μου κι άνθρωποι**

**(α) - Η αγωνιζόμενη Κύπρος-**

* «Κυπριακή συμφωνία» , αποσπάσματα, Θοδόσης Πιερίδης, σ. 107
* «Κλειστές πόρτες», (απόσπασμα), Κώστας Μόντης, σ. 123

**(β) -Η τομή του 1974-**

* «Η γριά γιαγιά μου», Φοίβος Σταυρίδης, σ. 106

**Θεματική Ενότητα: Λογοτεχνία και Εφηβεία**

**(α) Ο κόσμος της εφηβείας**

* ***«Ο Προφήτης», Χαλίλ Γκιμπράν, σ. 154***

**(β)Κρίση εφηβείας – Το χάσμα των γενεών**

* ***«Μάτια μέσα στη νύχτα» Έρση Σωτηροπούλου, σελ. 194***

**Λογοτεχνικός γραμματισμός, Γ΄ Γυμνασίου**

**Α) Ποίηση :** α) το ποιητικό σύμβολο- νεοτερική, παραδοσιακή ποίηση

**Β) Σχήματα λόγου** ( μεταφορά, παρομοίωση, αλληγορία, υπερβολή κ.λ.π.)

**Β) Πεζογραφία**

* **Αφήγηση** «πρώτου» ή «τρίτου» προσώπου - ομοδιηγητικό ή ετεροδιηγητικό αφήγημα, β΄ πρόσωπο – παραινετικό ύφος (φυλλάδιο)
* **Διάκριση της αφήγησης** « γεγονότων » με την αφήγηση « σκέψεων - αισθημάτων»,
* **Χρόνος:** ο χρόνος της αφήγησης & ο χρόνος της δράσης
* Χαρακτηριστικά ημερολογίου, νεοτερικής – παραδοσιακής

ποίησης

***ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2018/2019***

***ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ***

***ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ***

**Διδακτικά Εγχειρίδια:**

1. Νεοελληνική Γλώσσσα Γ΄ Γυμνασίου, ΙΤΕΑ \_ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ
2. Γραμματική Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Σ. Χατζησαββίδης \_ Α. Χατζησαββίδου ΟΕΔΒ, Αθήνα 2011

***1η ενότητα: Η Ελλάδα στον κόσμο***

* Εισαγωγικά κείμενα για συνανάγνωση, συνεξέταση και κατανόηση
* Παρατακτική και υποτακτική σύνδεση προτάσεων
* Συνδετικές λέξεις
* Σύνθεση ερευνητικών εργασιών
* Λεξιλόγιο: Η επιλογή της λέξης
* Δομή παραγράφου – δομή έκθεσης

***2η ενότητα: Γλώσσα - Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου***

* Εισαγωγικά κείμενα για συνανάγνωση, συνεξέταση και κατανόηση
* Ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις
* Ειδικές, βουλητικές, ενδοιαστικές προτάσεις
* Περίληψη (και από την ενότητα 8)
* Πολυσημία της λέξης
* Διατύπωση αιτιολογημένων κρίσεων
* Δραστηριότητες παραγωγής λόγου

***3η ενότητα: Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί.***

* Εισαγωγικά κείμενα για συνανάγνωση, συνεξέταση και κατανόηση
* Ευθύς και πλάγιος λόγος
* Ερωτηματικές προτάσεις - Σημεία στίξης
* Οι ερωτήσεις στον πλάγιο λόγο
* Από τον ευθύ στον πλάγιο λόγο και αντίστροφα
* Ρήματα και εκφράσεις για τον πλάγιο λόγο
* Λέξεις για την ισότητα και τη διαφορά
* Κυριολεξία και μεταφορά
* Συνώνυμα \_ Αντίθετα
* Δραστηριότητες παραγωγής λόγου
* Επιχειρηματολογία

***4η ενότητα: Ενωμένη Ευρώπη και Ευρωπαίοι πολίτες***

* Συνώνυμα - Αντίθετα

***5η ενότητα: Ειρήνη - Πόλεμος***

* Εισαγωγικά κείμενα για συνανάγνωση, συνεξέταση και κατανόηση
* Τελικές και αιτιολογικές προτάσεις
* Αναλύοντας το κείμενο στα συστατικά του
* Ομόηχες και παρώνυμες λέξεις
* Δραστηριότητες παραγωγής λόγου
* Προσχεδιασμένος προφορικός λόγος - Ομιλία

***6η ενότητα: Ενεργοί πολίτες για την υπεράσπιση οικουμενικών αξιών***

* Εισαγωγικά κείμενα για συνανάγνωση, συνεξέταση και κατανόηση
* Χρονικές και υποθετικές προτάσεις
* Δραστηριότητες παραγωγής λόγου

***8η ενότητα: Μπροστά στο μέλλον***

* Περίληψη

**ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - ΕΚΘΕΣΗ:**

* Γλώσσα - Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου
* Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί.
* Ειρήνη – Πόλεμος
* Ομιλία
* Άρθρο
* Επιστολή

**Οι διδάσκουσες**

Μουστακά Μαρία, Β.Δ.

Παναγιώτου Παναγιώτα, Β.Δ.

Σαλαμιώτη Παρασκευούλα

Γιαννούκου Χρυσούλα

**Ο Διευθύνων**

Σεργίου Φάνης

**Η Συντονίστρια**

Μουστακά Μαρία, Β.Δ.