**Γυμνάσιο Ειρήνης και Ελευθερίας Σχολική Χρονιά 2018 – 19**

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

 **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**Ενότητα: ΠΑΙΔΙΚΑ- ΣΧΟΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ**

 **Σχολική Ζωή – Εδέμ της παιδικής ηλικίας**

1. « Η Βαγγελίτσα» [απ.], Έλλη Αλεξίου σ. 30
2. «Αστραδενή» [απ.], Ευγενία Φακίνου σ.38
3. «Το σχολείον» [απ.] , Κωστής Παλαμάς σ. 58
4. , «Τα παιδιά», Θοδόσης Πιερίδης σ. 59

**Ενότητα: ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

**Ιστορικά**

1. Η πάλη του Διγενή με τον Χάροντα, δημοτικό σ. 69

**Της ξενιτιάς**

1. Ο γυρισμός του ξενιτεμένου, δημοτικό σ.78

**ΜΥΘΟΙ- ΘΡΥΛΟΙ**

1. Εν τζείνον του μύθου: « βράζεις, γέρο, βράζεις;» σ.100
2. Ο Πενταδάκτυλος της Κύπρου σ.98

**Αφήγηση**

α) Να αναγνωρίζεις τα αφηγηματικά μέσα (στοιχεία) που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας για να κτίσει την αφήγησή του.

β) Να αναγνωρίζεις τον τύπο αφήγησης (α΄ ή β΄ ή γ ΄πρόσωπο ,) που επιλέγει ο συγγραφέας.

 (1.Ποιος μας λέει την ιστορία και σε ποιο πρόσωπο ; 2. Συμμετέχει ως πρόσωπο ο αφηγητής στην ιστορία ή όχι; 3. Τι πετυχαίνει ο συγγραφέας με τη χρήση του συγκεκριμένου τύπου αφήγησης; )

γ) 1. Γιατί οι συγγραφείς χρησιμοποιούν τον διάλογο στα έργα τους; (Ποιος είναι ο ρόλος/η λειτουργία του διαλόγου;) 2.Σημεία στίξης με τα οποία δηλώνεται ο διάλογος.

δ) **Χαρακτηριστικά** παραδοσιακής ποίησης και νεοτερικής ποίησης.

ε ) **Χαρακτηριστικά δημοτικής ποίησης.**

**στ) χαρακτηριστικά μύθων και θρύλων.**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**Θα σας δοθούν δύο αδίδακτα κείμενα που το θέμα τους θα σχετίζεται με τις πιο κάτω θεματικές ενότητες:**

**α) Σχολική ζωή (Ενότητες 1 και 2)**

**β) Περιγραφή τοπίου (Κείμενα σ. 40,43, 44,45,)**

**γ) Αφήγηση –Θέματα: α) Σχολική ζωή ( Στοιχεία αφήγησης:σ.47-51) (Ενδεικτικά κείμενα: σ. 10, 82-83)**

**δ) Οικογένεια – Περιγραφή προσώπου**

**Μέρος Α΄: Ερωτήσεις κατανόησης**

1. Να είσαι σε θέση να απαντάς σε ερωτήσεις περιεχομένου των δύο κειμένων, καθώς και σε συγκριτικές ερωτήσεις.
2. Να μπορείς να επισημαίνεις τον πομπό, τους κυριότερους αποδέκτες, το θέμα, τον σκοπό, το ύφος – τη γλώσσα (σ. 33)
3. Να αναγνωρίζεις το ύφος (φιλικό-οικείο, ουδέτερο, τυπικό κ.τ.λ) και να δικαιολογείς με αναφορά σε συγκεκριμένες φράσεις που να δείχνουν τη σχέση πομπού – δέκτη.
4. Να αναγνωρίζεις τα κειμενικά είδη**: (**επιστολή φιλική σ. 13 , άρθρο από εφημερίδα ή διαδίκτυο σ. 18, ημερολόγιο σ. 29**)**
5. Να αναγνωρίζεις τους κειμενικούς τύπους: αφήγηση, περιγραφή, επιχειρηματολογία

**Μέρος Β΄**: **Οργάνωση κειμένου**

1. Εντοπισμός δομικών στοιχείων της παραγράφου (Θεματική πρόταση, λεπτομέρειες, κατακλείδα αν υπάρχει. σ. 35, 108)
2. **Πλαγιότιτλος παραγράφου (σ. 108)**
3. Αναγνώριση πολυτροπικού κειμένου. Σύνδεση της εικόνας με το κείμενο αλλά και αναγνώριση άλλων κωδίκων επικοινωνίας. (σ. 56-57)
4. **α) Αντικειμενική και υποκειμενική περιγραφή**. Να μπορείς να εντοπίζεις συγκεκριμένα στοιχεία από το κείμενο με τα οποία να αποδεικνύεις το είδος της περιγραφής.

β) Να κατανοείς αν ο συντάκτης του κειμένου βρίσκεται σε κίνηση όταν περιγράφει ή όχι, αν παρακολουθεί από κοντά ή αν δεν βρίσκεται στον χώρο.

1. **Συνδετικές λέξεις και φράσεις**, που συμβάλλουν **στη συνοχή του κειμένου** .
* -**Στην αφήγηση** δηλώνουν τη χρονική σειρά των γεγονότων και την αιτιολόγηση κάποιων ενεργειών. (σ. 47)
* **Στην περιγραφή**

 **- επιρρήματα και προθετικά σύνολα** που δηλώνουν *διάταξη στο χώρο*,

 π.χ. «μπροστά, πίσω, πάνω, κάτω, δεξιά, αριστερά, εδώ, εκεί, δίπλα, στο σημείο

 αυτό, από πίσω, στο βάθος, στο φόντο, μέσα στο, κ.λπ.»,

**-λέξεις ή φράσεις που δηλώνουν *προσθήκη / συμπλήρωση / πρόσθεση*,**

 π.χ. «επίσης, επιπλέον, παράλληλα, ακόμη, στην αρχή, στη συνέχεια, κ.λπ.»,

1. Να γνωρίζεις ότι **η αφήγηση** οργανώνεται **με άξονα τον χρόνο** , ενώ η **περιγραφή** συνδέεται με **τον χώρο.**
2. **Περιγραφή προσώπου –δομή και λεξιλόγιο**

  **Μέρος Γ: Μορφοσυντακτικά φαινόμενα**

1. Οι προτάσεις ως προς **τη σημασία τους και τα σημεία στίξης**

( αποφαντικές , ερωτηματικές επιφωνηματικές, προστακτικές). Τι εκφράζει το κάθε είδος; Ποιο σημείο στίξης χρησιμοποιούμε κάθε φορά; (σ. 20 – 21)

.

1. **Ουσιαστικά ,επίθετα και το άρθρο ( Να γνωρίζεις πολύ καλά:** α. γένη, β. αριθμόι, γ. πτώσεις. Να μεταφέρεις προτάσεις στον **αντίθετο αριθμό**,)

 (σ.68 ,69,70, 72-73)

1. **Ονοματική και ρηματική φράση (σ. 63- 64)**
2. **Ρήμα:** πρόσωπο και αριθμός (σ. 85) , φωνές (σ. 86-87) χρόνοι της οριστικής(90-91) χρονική βαθμίδα (σ. 89, 65), τρόπος ενέργειας που δηλώνεται από το ρήμα.

**Μέρος Δ΄: Λεξιλογικά**

**Παραγωγή και σύνθεση (σ.75, 92-93)**

**1.Χρήση επιθέτων** και ο ρόλος τους στον λόγο

**2.Συνώνυμα , Αντώνυμα (αντίθετα)**

 **Παραγωγή επικοινωνιακού λόγου: Επιστολή φιλική**

**Είδος**: α) περιγραφή τοπίου , β) αφήγηση γεγονότος γ) περιγραφή προσώπου δ) περιγραφή κατάστασης.

 Παράλληλα να μπορείς να πείσεις μέσω της περιγραφής ή της αφήγησης την εξυπηρέτηση κάποιου σκοπού.

**Να διαβάσεις και τα φυλλάδια που σου δόθηκαν και σχετίζονται με την εξεταστέα ύλη.**

Οι Διδάσκουσες: Η Συντονίστρια

Ελευθερία Ζουβάνη.

Κορνηλία Ταμπουκάρη Μαρία Μουστακά, Β.Δ.

Κατερίνα Χασάπη

Γεωργία Γιωργαλλή

Ο Διευθύνων

 Φάνης Σεργίου